

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Teoritis.....	7
1.4.2 Secara Praktis.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	10
2.1.2 Proses Komunikasi.....	11
2.1.3 Dampak Komunikasi.....	12
2.1.4 Tujuan Komunikasi.....	13
2.1.5 Tipe Komunikasi.....	14
2.2 Komunikasi Massa.....	16
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	16
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	17
2.2.3 Unsur-Unsur Komunikasi Massa.....	19
2.3 Teori Konvergensi Simbolik.....	22
2.4 Televisi.....	26
2.4.1 Karakteristik Televisi.....	27
2.4.2 Keuatan dan Kelemahan Televisi.....	29
2.5 Program Acara Televisi.....	29
2.5.1 Unsur-unsur Dasar Program Televisi.....	30
2.6 Jenis Program Televisi.....	31
2.7 Fiksi (Drama).....	34
2.7.1 Drama Berdasarkan Massa.....	35
2.7.2 Drama Berdasarkan Isi.....	35
2.8 Komedi.....	36
2.9 Unsur Komedi.....	38
2.9.1 Fenomena.....	40
2.10 Tahapan Produksi.....	41
2.10.1 Pra Produksi.....	41
2.10.2 Produksi.....	43
2.10.3 Pasca Produksi.....	44

2.11 KerabatKerja.....	45
2.12 KerangkaPemikiran.....	50

### BAB III METODEDE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	51
3.2StudiKasus.....	52
3.3 Sumber Data.....	54
3.4 Unit Analisis.....	54
3.5 Key InformandanInforman.....	55
3.6TeknikPengumpulan Data.....	55
3.6.1 WawancaraMendalam.....	56
3.6.2 Observasi.....	57
3.7 Keabsahan Data.....	57
3.7.1 Triangulasi.....	58

### BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1SubjekPenelitian.....	60
4.2 Program Acara Opera Van Java.....	61
4.2.1 Target Penonton.....	61
4.2.2 Konsep dan Ide Opera Van Java.....	62
4.2.3 Penentuan Tema Opera Van Java.....	63
4.2.4 Perkembangan Tayangan Opera Van Java.....	64
4.2.5 KegiatanProduksi Opera Van Java.....	66
4.3 UnsurKomedi Opera Van Java.....	71
4.4 PenerapanTeoriKonvergensiSimbolik.....	74
4.4.1 Pemain.....	76
4.4.2 Tata Panggung.....	76
4.4.3 Sinden.....	77
4.5 Sejarah Opera Van Java.....	81

### BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	86

### DAFTAR PUSTAKA

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### LAMPIRAN